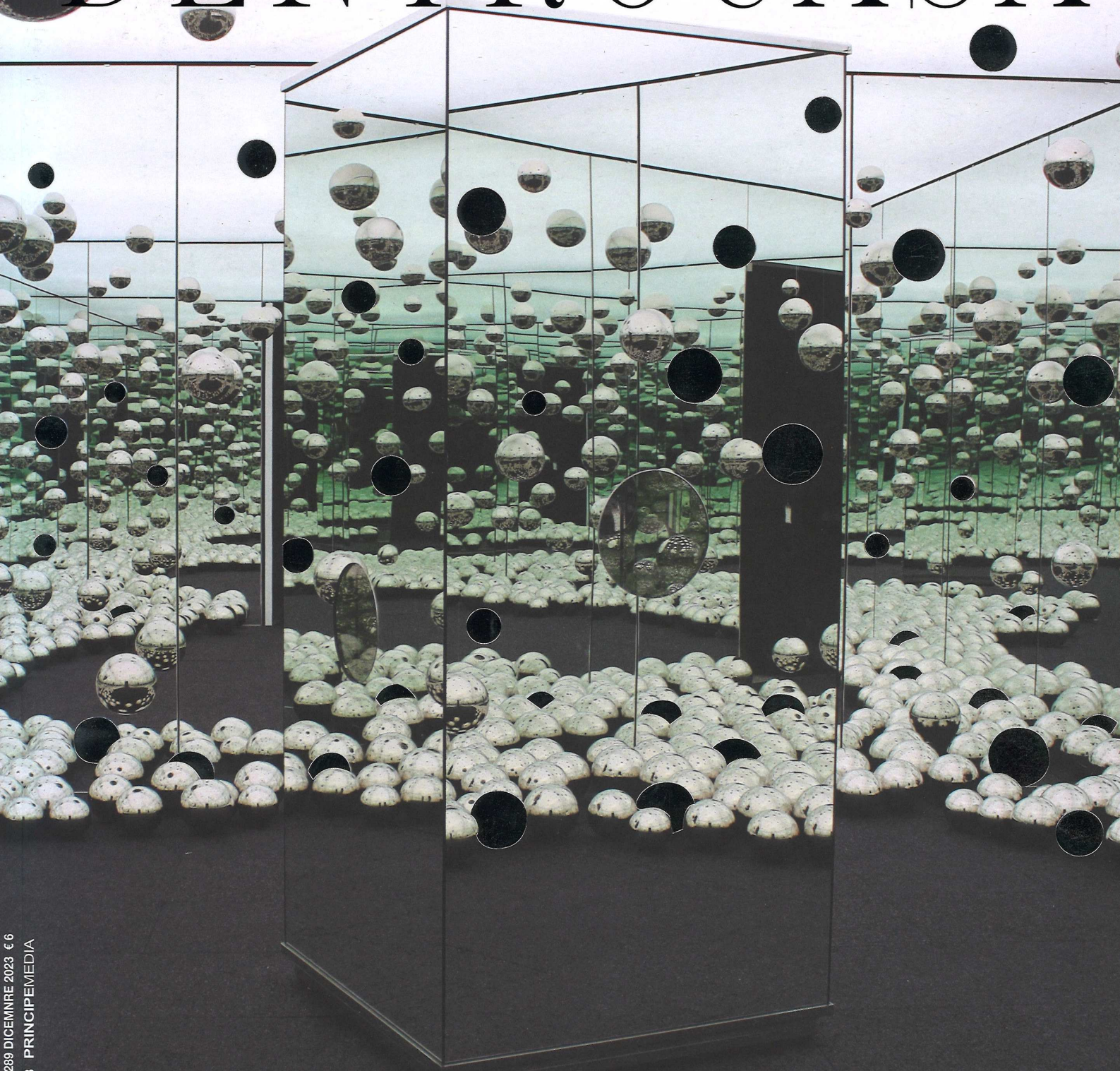


DENTRO CASA



MENSILE N. 289 DICEMBRE 2023 € 6
P.I. 6/10/2023 PRINCIPIEMEDIA



Yayoi Kusama

INCONTRI

Vari periodi storici si incontrano e diventano il nuovo mood di un'abitazione signorile che conserva il passato ma si rinnova nella contemporaneità per rendere al meglio estetica e comfort.

Various historical periods meet, becoming the new mood of an elegant home that preserves the past but also renews itself in the contemporary world, to make the most of comfort and aesthetics.

Elegante e raffinato il salotto con il divano Stone di Valentini incorniciato dal soffitto affrescato originale recuperato con minuziosa cura durante i lavori di ristrutturazione.





INCONTRI

ITA Il progetto di ristrutturazione di questa abitazione è l'incontro tra la conservazione e riqualificazione di un edificio ottocentesco e il suo sapersi adattare alle esigenze stilistiche e funzionali della modernità, ampliandosi verso il cortile interno e realizzando spazialità ariose all'interno. A parlarcene è l'arch. Davide Varetto, che si è occupato del progetto d'interni definendo gli arredi presenti e il nuovo stile che sfoggia una moderna eleganza ricca di charme e scorci interessanti.

“Duplice il linguaggio utilizzato, conservativo verso la strada e moderno verso l'interno. La parte antica è stata valorizzata e riqualificata attraverso un'opera di restauro che ha rimosso gli stucchi del '900 e ha riportato a una nuova luce interpretativa gli affreschi originari. La parte moderna ha avuto una sorta di packaging di facciata con l'utilizzo della lamiera che ha ridisegnato in chiave moderna le linee architettoniche. La scelta dei materiali di finitura, dai colori agli arredi, collabora a realizzare un interno tondo su tondo fortemente ispirati dai colori preesistenti degli affreschi, con accenti cromatici calibrati delle pareti e degli arredi e un'illuminazione che mette insieme luci iconiche con la realizzazione custom. La scala ridisegna il vano originario con struttura in ferro e vetro con luce che si riflette sugli scalini in marmo calacatta.”

L'abitazione si distribuisce su quattro livelli, piano terra, piano primo, piano secondo con soppalco, tutti collegati da un ascensore interno.

A piano terra ci sono due alloggi singoli separati da un ingresso comune. Il primo piano è abitato dalla committenza e costituisce la zona notte con tre camerette singole ognuna dotata di bagno interno e una camera matrimoniale con cabina armadio e bagno. Tra le camere singole e quella matrimoniale si trova la lavanderia.

Nel secondo piano si apre la cucina con annessa sala pranzo e, separato dalla scala, il soggiorno con un'altra sala pranzo. In questa stanza è stata inserita un'armadiatura con all'interno minicucina con zona bar disegnata dall'arch. Davide Varetto di Varetto Design, con ante in calce idraulica, personalizzate, e inserti in resina colorata con pomoli in noce canaletto.

Al terzo piano soppalcato troviamo un ampio spazio per sala tv e office con palestra e un'altra stanza per ospiti con bagno. Il risultato di questo intervento mostra ambienti avvolgenti, cromie delicate con brevi accenti di colore che sottolineano la contemporaneità di questi spazi ampi baciati dalla luce e dalla magia di un incontro tra passato e presente.

ENG The renovation project of this house is the meeting between the conservation and redevelopment of a 19th-century building and its ability to adapt to the stylistic and functional needs of modernity, expanding towards the courtyard and creating large spaces inside. Architect Davide Varetto told us about it; he took care of the interior design, defining the furnishings and a new style, which shows off modern elegance, full of charm and interesting views.

“The language used is dual: conservative towards the street and modern towards the interior. The ancient part was enhanced and redeveloped through a restoration work that removed the 20th-century stucco and gave the original frescoes a new interpretation. The modern part underwent a sort of facade packaging with the use of sheet metal, which redesigned the architectural lines in a modern way. The choice of finishing materials, from the colours to the furnishings, contributes to creating a tone-on-tone interior setting, strongly inspired by the pre-existing colours of the frescoes, with the balanced chromatic accents of the walls and furnishings, together with a lighting design that brings together iconic lighting elements with custom creations. The staircase redesigns the original stairwell with an iron and glass structure, with light reflecting on the Calacatta marble steps.”

The house covers four levels: ground floor, first floor, and second floor with a mezzanine, all connected by an internal lift.

On the ground floor, there are two single flats separated by a shared entrance. The first floor is inhabited by the customer and constitutes the sleeping area with three single bedrooms, each with an en-suite bathroom, and a double bedroom with a walk-in wardrobe and bathroom. The laundry room is located between the single and double rooms.

On the second floor, there is the kitchen with adjoining dining room and, separated by the staircase, the living room with another dining room. In this environment, they added a piece of furniture with a mini kitchen and a bar area designed by architect Davide Varetto - Varetto Design -, with customized hydraulic lime doors and coloured resin inserts with Canaletto walnut knobs.

On the mezzanine floor, we find a large environment for a TV room and office with gym, and another guest room with a bathroom. The result of this renovation shows enveloping environments, delicate shades with slight accents of colour that underline the contemporaneity of these large spaces, kissed by the light and by the magic of a meeting between past and present.

project by arch. Monica Mariniello e Marco Preti

furniture project and design by arch. Davide Varetto

photo Adriano Pecchio written by Alessandra Ferrari